



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани  
Факультет филологии, истории и обществознания  
Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству  
образования, первый проректор

Т.А. Хагуров

«30» мая 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.20.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) История, Обществознание

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.20.07 «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50358.

Программу составил(и):

Емельянов Ю.Н., канд. ист. наук, доцент



подпись

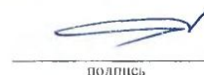
Рабочая программа дисциплины Б1.О.20.07 «Культурология» обсуждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий протокол от «24» апреля 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой (разработчик)

истории, обществознания и педагогических технологий

Рябиков А.Н.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол от «14» мая 2025 г. № 9

Председатель УМК филиала

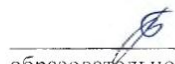
Поздняков С.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

 Городничая Т.В., директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район

 Баровская А.Н., зам. директора по УВР, учитель истории первой категории муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район

## Оглавление

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Цели и задачи изучения дисциплины.....                                                                                                      | 4  |
| 1.1 Цель освоения дисциплины.....                                                                                                             | 4  |
| 1.2 Задачи дисциплины.....                                                                                                                    | 4  |
| 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                                                               | 4  |
| 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4  |
| 2. Структура и содержание дисциплины. ....                                                                                                    | 6  |
| 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ. ....                                                                                | 6  |
| 2.2 Структура дисциплины:.....                                                                                                                | 6  |
| 2.3 Содержание разделов дисциплины .....                                                                                                      | 7  |
| 2.3.1 Занятия лекционного типа.....                                                                                                           | 7  |
| 2.3.2 Занятия семинарского типа .....                                                                                                         | 10 |
| 2.3.3 Лабораторные занятия. ....                                                                                                              | 12 |
| 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....                                                                                      | 12 |
| 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                      | 12 |
| 3. Образовательные технологии. ....                                                                                                           | 13 |
| 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций .....                                                                                   | 13 |
| 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий .....                                                                     | 14 |
| 4. Оценочные и методические материалы .....                                                                                                   | 15 |
| 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....                                                     | 15 |
| 4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....                                                                              | 16 |
| 4.3. Фонд оценочных средств дисциплины.....                                                                                                   | 16 |
| 4.4. Примеры тестовых заданий по курсу.....                                                                                                   | 18 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....                                                                           | 19 |
| 5.1 Основная литература: .....                                                                                                                | 19 |
| 5.2 Дополнительная литература:.....                                                                                                           | 19 |
| 5.3 Програмное обеспечение и интерне ресурсы .....                                                                                            | 19 |
| 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                                                                       | 21 |

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование системных знаний, понятий об формирование системных знаний, умений, навыков в области гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях, как основы для развития необходимых компетенций; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной методики преподавания предмета.

### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- ПК-2 – Способен применять знания истории и обществознания при реализации образовательного процесса.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- сформировать способность решать методические задачи по предмету используя современные технологии.
- определение предмета и задач культурологии как науки,
- выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий,
- выявление структуры и социальных функций культуры,
- раскрытие истории становления и развития мировой культуры,
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе,
- изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «Социология», «Философия», «История отечественной культуры», предметов вариативной части профессионального цикла, курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору «Культурно-нравственные ценности религий народов мира», «История Русской Православной Церкви», «Новая и новейшая история зарубежных стран», для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                              | Результаты обучения по дисциплине<br>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, |                                                                                               |

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                                                                                                   | Результаты обучения по дисциплине<br>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>применять системный подход для решения поставленных задач</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |
| ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.                                                                                                                                         | <i>Знает:</i> об основных событиях, явлениях, процессах Культурологии в контексте общемирового развития культуры                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Умеет:</i> выявлять место и Культурологии в мировом развитии культуры                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеет:</i> методом сравнительно-культурологического анализа                                                                                         |
| ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.      | <i>Знает:</i> этапы развития Культурологии в контексте культурных традиций мира                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Умеет:</i> сравнивать и оценивать культурные достижения различных народов                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеет:</i> навыками сравнения и оценки социокультурных традиций различных народов                                                                   |
| <b>ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
| ИОПК-4.1. Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний                                                                                                                                                                          | <i>Знает:</i> современные культурологические модели научного знания                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Умеет:</i> критически оценивать различные теории, гипотезы и методы научно-гуманитарного знания                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеет:</i> прогнозированием развития в области социальной, гуманитарной и педагогической деятельности                                               |
| ИОПК-4.2. Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний                                                                                                                                              | <i>Знает:</i> особенность культурологической рефлексии, ценность научной рациональности и культурологических типов                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Умеет:</i> логично излагать и аргументированно отстаивать собственное видение культурологических проблем                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеет:</i> навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, способностью мыслить самостоятельно и творчески                                            |
| <b>ПК-2 – Способен применять знания истории и обществознания при реализации образовательного процесса</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
| ИПК-2.1. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп, опирающееся на знание этапов культурологического развития человечества в контексте культурных традиций мира | <i>Знает:</i> этапы культурологического развития человечества в контексте мировой культуры и культурных традиций мира                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Умеет:</i> проявлять в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеет:</i> навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества                                                    |
| ИПК-2.3. Планирует педагогическую                                                                                                                                                                                                                                | <i>Знает:</i> современные культурные модели                                                                                                              |

| Код и наименование индикатора*                                                                          | Результаты обучения по дисциплине<br>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельность на основе ценностно-рационального подхода и современных культурных моделей научного знания | научного знания; ценностной рациональности и её культурологических типов; содержание современных культурологических дискуссий по проблемам общественного развития. |
|                                                                                                         | <i>Умеет:</i> критически оценивать различные теории, гипотезы и методы научно-гуманитарного знания                                                                 |
|                                                                                                         | <i>Владеет:</i> способностью мыслить самостоятельно и творчески                                                                                                    |

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы                                                    |                               | Всего часов | Семестры (часы) |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|-----------------|---|---|---|
|                                                                       |                               |             | 7               | - |   |   |
| Контактная работа, в том числе:                                       |                               | 56,2        | 56,2            |   |   |   |
| Аудиторные занятия (всего):                                           |                               | 50          | 50              | - | - | - |
| Занятия лекционного типа                                              |                               | 24          | 24              | - | - | - |
| Практические занятия                                                  |                               | 26          | 26              | - | - | - |
| Иная контактная работа:                                               |                               |             |                 |   |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                 |                               | 6           | 6               |   |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        |                               | 0,2         | 0,2             |   |   |   |
| Самостоятельная работа, в том числе:                                  |                               | 51,8        | 51,8            |   |   |   |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        |                               | 24          | 24              | - | - | - |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) |                               | 26          | 26              | - | - | - |
| Реферат                                                               |                               | 1,8         | 1,8             | - | - | - |
| Общая трудоемкость                                                    | час.                          | 108         | 108             | - | - | - |
|                                                                       | в том числе контактная работа | 56,2        | 56,2            |   |   |   |
|                                                                       | зач. ед.                      | 3           | 3               |   |   |   |

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| №                                                | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |                   |    |    |                      |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|                                                  |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|                                                  |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР | СР                   |
| 1                                                | 2                                     | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| <b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b> |                                       |                  |                   |    |    |                      |
| 1                                                | Тема 1 Предмет и задачи культурологии | 8                | 2                 | 2  | -  | 4                    |

| Раздел 2. История культурологической мысли     |                                             |              |           |           |          |             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|-----------|-----------|----------|-------------|
| 2                                              | Тема 2 Основные направления в культурологии | 8            | -         | 2         | -        | 4           |
| Раздел 3. Типология культуры                   |                                             |              |           |           |          |             |
| 3                                              | Тема 3 Типы и функции культуры              | 8            | 2         | 2         | -        | 4           |
| Раздел 4. Культура различных времен и народов  |                                             |              |           |           |          |             |
| 4                                              | Тема 4. Античная культура                   | 8            | 2         | 2         | -        | 4           |
| 5                                              | Тема 5. Культура Древнего Востока           | 6            | 2         | 2         |          | 4           |
| 6                                              | Тема 6 Культура средних веков               | 8            | 2         | 2         | -        | 4           |
| 7                                              | Тема 7. Культура эпохи Возрождения          | 8            | 2         | 2         |          | 4           |
| 8                                              | Тема 8 Культура Нового времени              | 8            | 2         | 2         | -        | 4           |
| 9                                              | Тема 9 Культура Новейшего времени           | 8            | 2         | 2         |          | 4           |
| 10                                             | Тема 10. Современные субкультуры            | 8            | 2         | 2         |          | 4           |
| Раздел 5. Социально-политические виды культуры |                                             |              |           |           |          |             |
| 11                                             | Тема 11 Религиозная культура                | 8            | 2         | 2         | -        | 4           |
| 12                                             | Тема 12 Национальная культура               | 8            | 2         | 2         |          | 4           |
| 13                                             | Тема 13 Политическая культура               | 7,8          | 2         | 2         |          | 3,8         |
|                                                | <b>Итого по дисциплине:</b>                 | <b>101,8</b> | <b>24</b> | <b>26</b> | <b>-</b> | <b>51,8</b> |
|                                                | Контроль самостоятельной работы             | <b>6</b>     |           |           |          |             |
|                                                | ИКР                                         | <b>0,2</b>   |           |           |          |             |
|                                                | <b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>     | <b>108</b>   |           |           |          |             |

История культурологической мысли Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

#### 7 семестр

| №                                          | Наименование раздела, темы              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Форма текущего контроля |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                                          | 2                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                       |
| Раздел 1. Культура как социальное явление  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| 1.                                         | Тема 1. Предмет и задачи культурологии. | <p>Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов.</p> <p>Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Генезис культуры</p> <p>Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкритический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории “культура”.</p> | Т.У.                    |
| Раздел 2. История культурологической мысли |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |

|                                                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2.                                                   | Тема 2.<br>Основные направления в культурологии. | <p>Возникновение культурологии и основные этапы ее развития.</p> <p>Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Ренессансное представление о культуре, понимание гуманистами значения цивилизации и роли личности в развитии культуры.</p> <p>Философско-теоретическое осмысление культуры в Новое время. Развитие социальных наук и их роль в определении предмета культурологии. Формирование конкретных наук о культуре и методов изучения культуры как общественного явления.</p>                                                                                                                                                                                                                           | Т.У. |
| <b>Раздел 3. Типология культуры</b>                  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 3.                                                   | Тема 3.<br>Типы и функции культуры.              | <p>Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.</p> <p>Функции культуры. Функция освоения и преобразования природы. Конфликт и гармония человека и природы. Культура как защитный механизм и способ жизнедеятельности в природной среде. Познавательная функция – накопление информации, способы ее осмысления, создание объективной и субъективной картины мира. Сигнификативная функция – формы хранения и передачи информации. Нормативная функция – создание норм, стандартов, правил поведения. Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация.</p> | Т.У. |
| <b>Раздел 4. Культура различных времен и народов</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 4.                                                   | Тема 4.<br>Античная культура                     | <p>Античная культура. Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм.</p> <p>Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | Т.У. |
| 5.                                                   | Тема 5.<br>Культура Древнего Востока             | Культура Древнего Востока (Египет, Междуречье, Индия и Китай): религиозные воззрения, архитектура, генезис и развитие письменности, литература, научные знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Р, У |
| 6.                                                   | Тема 6.<br>Культура средних веков                | Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Р, У |

|                                                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                       |                                       | <p>монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика.</p> <p>Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| 7.                                                    | Тема 7.<br>Культура эпохи Возрождения | <p>Культура Возрождения Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения (Петрарка, Данте, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Рабле). Позднее Возрождение и кризис гуманизма (У. Шекспир, Сервантес). Утопизм как элемент культуры эпохи Возрождения (Т. Мор и Т. Кампанелла).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Т.У.    |
| 8.                                                    | Тема 8.<br>Культура Нового времени    | <p>Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения</p> <p>Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство).</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | Р, У    |
| 9.                                                    | Тема 9.<br>Культура Новейшего времени | <p>Основные черты культуры XIX века. Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX–XX вв. в культуре.</p> <p>Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).</p> | Р, У, Т |
| 10.                                                   | Тема 10.<br>Современные субкультуры   | <p>Понятие субкультуры. Споры вокруг определения субкультур. История и факторы возникновения субкультур. Разновидности субкультур в мире и России. Интересы, верования, символы, одежда и язык субкультурных групп.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Р, У    |
| <b>Раздел 5. Социально-политические виды культуры</b> |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |

|     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 11. | Тема 11.<br>Религиозная культура  | Религиозная культура как культурологическое понятие. Зарождение и развитие религиозной культуры. Типы и виды религий. Религиозная культура как система ценностей и норм. Место религиозной культуры в социокультурном пространстве общества. Особенности религиозной культуры народов России.                                                                 | Т.У. |
| 12. | Тема 12.<br>Национальная культура | Национальная культура как культурологическое понятие. Зарождение и развитие национальной культуры. Национальная культура как система ценностей и норм. Место национальной культуры в социокультурном механизме развития общества. Особенности национальной культуры субъектов России.                                                                         | Т.У. |
| 13. | Тема 13.<br>Политическая культура | Понятие политической культуры. Индивидуальные ориентации в политической культуре. Политическая культура как подсистема в глобальной системе культуры общества. Политическая культура как элемент политической системы. Зависимость уровня политической культуры от характера общей культуры. Политическая культура тоталитарного и демократического общества. | Р.Т. |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| Наименование раздела                       | Тематика практических занятий (семинаров)<br>7 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Форма текущего контроля |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 2                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                       |
| <b>1. Культура как социальное явление</b>  | <p><b>Практическое занятие № 1.</b><br/><i>Предмет и задачи культурологии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология как наука. Связь культурологии с другими науками.</li> <li>2. Проблема начала культуры. Становление элементов духовной организации общества.</li> <li>3. Синкретическая целостность первобытной культуры.</li> <li>4. Зарождение цивилизации.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                            | Т.У.                    |
| <b>2. История культурологической мысли</b> | <p><b>Практическое занятие № 2.</b><br/><i>Основные направления в культурологии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурологическая концепция в трудах просветителей (Вольтер, Руссо, Гердер).</li> <li>2. Эволюционизм (Э.Б. Тайлор).</li> <li>3. Циклические теории культуры (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер).</li> <li>4. Психоаналитические концепции культуры (Ф. Ницше, З. Фрейд, К. Юнг).</li> <li>5. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинг).</li> <li>6. Основные направления русской и советской культурологической мысли (П. Чаадаев, В. Соловьев, М. Бахтин).</li> </ol> | Т.У.                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>3.</b><br><b>Типология культуры</b>                  | <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 3</b><br/> <i>Типы и функции культуры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика ведущих оснований типологии культуры.</li> <li>2. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культуры.</li> <li>3. Основные функции культуры.</li> <li>4. Культура как форма социализации личности.</li> <li>5. Социализация и инкультурация.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Т.Р. |
| <b>4.</b><br><b>Культура различных времен и народов</b> | <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 4</b><br/> <i>Античная культура:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скульптура Греции и Рима: общее и особенное.</li> <li>2. Литература Древней Греции и Древнего Рима.</li> <li>3. Правовая, религиозная культура Греции и Рима.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 5</b><br/> <i>Культура Древнего Востока:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древний Египет: мифология, генезис и развитие письменности, архитектура (феномен пирамид), скульптура.</li> <li>2. Культура Междуречья: религиозные воззрения, клинопись по глине, архитектура.</li> <li>3. Индийская культура: религиозные воззрения, кастовое деление общества, архитектура, литература.</li> <li>4. Культура древнего Китая: развитие философской мысли (конфуцианство), научные знания и технические достижения, традиционные ценности.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 6</b><br/> <i>Культура средних веков:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности варварской культуры.</li> <li>2. Сословная иерархия. Рыцарские традиции.</li> <li>3. Романская и готическая культура.</li> <li>4. Наука и образование. Зарождение университетов.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 7</b><br/> <i>Культура эпохи Возрождения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы эпохи Возрождения.</li> <li>2. Достижения живописи и архитектуры.</li> <li>3. Философия и литература.</li> <li>4. Музыка и театр</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 8</b><br/> <i>Культура Нового времени:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-исторический смысл понятия «Новое время» (XVII–XIX вв.).</li> <li>2. Рационализм как главное содержание эпохи Просвещения</li> <li>3. Кризис религиозного сознания. Секуляризация культуры.</li> <li>4. Основные черты культуры XIX века.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие № 9</b><br/> <i>Культура Новейшего времени:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение социальных противоречий рубежа XIX–XX века в произведениях культуры.</li> <li>2. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений.</li> <li>3. Советская культура.</li> <li>4. Массовая и элитарная культура.</li> </ol> | Т.У. |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                         | <p align="center"><b>Практическое занятие № 10</b><br/><i>Современные субкультуры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие субкультур, особенности и черты субкультур.</li> <li>2. Многообразие молодежных субкультур.</li> <li>3. Подростковые субкультуры в современных школах.</li> <li>4. Контркультуры. Уголовная субкультура и её влияние на общество.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| 5. Социально-политические виды культуры | <p align="center"><b>Практическое занятие № 11</b><br/><i>Религиозная культура:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о религии. Функции и роль религии в обществе.</li> <li>2. Народные (языческие) верования. Тотемизм. Политеизм.</li> <li>3. Монотеизм (христианство, ислам, иудаизм).</li> <li>4. Религии без богов (буддизм, конфуцианство, даосизм).</li> </ol> <p align="center"><b>Практическое занятие № 12</b><br/><i>Национальная культура:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность, структура, компоненты национальной культуры.</li> <li>2. Социально-исторические условия формирования национальной культуры.</li> <li>3. Национальная идентичность.</li> <li>4. Взаимосвязь, взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение национальных культур.</li> </ol> <p align="center"><b>Практическое занятие № 13</b><br/><i>Политическая культура:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие политической культуры.</li> <li>2. Политическая культура как элемент политической системы.</li> <li>3. Политическая культура современной России.</li> </ol> | Р, У, Т |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Вид СР                                         | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1 | Проработка учебного (теоретического) материала | Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> |
| 2 | Подготовка к опросу                            | Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      | <a href="#">E20E0D85D9CC</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Подготовка сообщений | Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> |
| 4 | Подготовка реферата  | Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

| № | Тема                                         | Виды применяемых образовательных технологий      | Кол. час |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| 1 | 2                                            | 3                                                | 4        |
| 1 | Тема 1. Предмет и задачи культурологии       | Технология концентрированного обучения           | 2*       |
| 2 | Тема 2. Основные направления в культурологии | Информационная технология                        | -        |
| 3 | Тема 3. Типы и функции культуры              | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение | 2*       |
| 4 | Тема 4. Античная культура                    | Информационная технология *                      | 2*       |

|                                     |                                    |                                                                             |     |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5                                   | Тема 5. Культура Древнего Востока  | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение                            | 2   |
| 6                                   | Тема 6. Культура средних веков     | Технология концентрированного обучения                                      | 2*  |
| 7                                   | Тема 7. Культура эпохи Возрождения | Личностно-ориентированная технология обучения                               | 2   |
| 8                                   | Тема 8. Культура Нового времени    | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение*                           | 2   |
| 9                                   | Тема 9. Культура Новейшего времени | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение                            | 2   |
| 10                                  | Тема 10. Современные субкультуры   | Технология концентрированного обучения                                      | 2   |
| 11                                  | Тема 11. Религиозная культура      | Информационная технология                                                   | 2*  |
| 12                                  | Тема 12. Национальная культура     | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение                            | 2*  |
| 13                                  | Тема 13. Политическая культура     | Аудиовизуальная технология, проблемное изложение с привлечением специалиста | 2   |
| Итого по курсу                      |                                    |                                                                             | 16  |
| в том числе интерактивное обучение* |                                    |                                                                             | 12* |

### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

| №  | Тема                                         | Виды применяемых образовательных технологий | Кол. час |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|
| 1  | 2                                            | 3                                           | 4        |
| 1  | Тема 1. Предмет и задачи культурологии       | Работа малыми группами                      | 2        |
| 2  | Тема 2. Основные направления в культурологии | Работа малыми группами                      | 2        |
| 3  | Тема 3. Типы и функции культуры              | Круглый стол                                | 2*       |
| 4  | Тема 4. Античная культура                    | Дискуссия                                   | 2        |
| 5  | Тема 5. Культура Древнего Востока            | Работа малыми группами                      | 2*       |
| 6  | Тема 6. Культура средних веков               | Работа малыми группами                      | 2        |
| 7  | Тема 7. Культура эпохи Возрождения           | Дискуссия                                   | 2        |
| 8  | Тема 8. Культура Нового времени              | Работа малыми группами                      | 2*       |
| 9  | Тема 9. Культура Новейшего времени           | Дискуссия                                   | 2        |
| 10 | Тема 10. Современные субкультуры             | Круглый стол                                | 2*       |

|                                     |                                |                                                 |     |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|-----|
| 11                                  | Тема 11. Религиозная культура  | Семинарское занятие с привлечением специалиста* | 2   |
| 12                                  | Тема 12. Национальная культура | Дискуссия                                       | 2*  |
| 13                                  | Тема 13. Политическая культура | Работа малыми группами                          | 2*  |
| Итого по курсу                      |                                |                                                 | 24  |
| в том числе интерактивное обучение* |                                |                                                 | 12* |

#### 4. Оценочные и методические материалы

##### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в формах вопросов для устного/письменного опроса (В), тестовых заданий (Т), заданий для практической работы (П), и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету (З).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

##### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

| № | Наименование раздела                   | Виды оцениваемых работ                      | Максимальное кол-во баллов |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 2                                      | 3                                           | 4                          |
| 1 | Тема 1. Предмет и задачи культурологии | Устный опрос<br>Активная работа на занятиях | 3<br>3                     |
| 2 | Тема 2. Основные                       | Устный опрос                                | 3                          |

|       |                                    |                                                                    |             |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|
|       | направления в культурологии        | Активная работа на занятиях                                        | 3           |
| 3     | Тема 3. Типы и функции культуры    | Устный опрос<br>Активная работа на занятиях                        | 3<br>3      |
| 4     | Тема 4. Античная культура          | Устный опрос<br>Активная работа на занятиях                        | 3<br>3      |
| 5     | Тема 5. Культура Древнего Востока  | Устный опрос<br>Реферат                                            | 3<br>3      |
| 6     | Тема 6. Культура средних веков     | Письменный опрос<br>Активная работа на занятиях                    | 4<br>3      |
| 7     | Тема 7. Культура эпохи Возрождения | Письменный опрос<br>Разбор практических задач                      | 4<br>3      |
| 8     | Тема 8. Культура Нового времени    | Устный опрос<br>Активная работа на занятиях                        | 3<br>3      |
| 9     | Тема 9. Культура Новейшего времени | Практическая работа<br>Устный опрос<br>Активная работа на занятиях | 5<br>3<br>3 |
| 10    | Тема 10. Современные субкультуры   | Письменный опрос<br>Активная работа на занятиях                    | 4<br>2      |
| 11    | Тема 11. Религиозная культура      | Письменный опрос<br>Разбор практических задач                      | 3<br>4      |
| 12    | Тема 12. Национальная культура     | Устный опрос<br>Активная работа на занятиях                        | 3<br>3      |
| 13    | Тема 13. Политическая культура     | Практическая работа<br>Устный опрос<br>Активная работа на занятиях | 4<br>3<br>2 |
| ВСЕГО |                                    |                                                                    | 100         |

#### 4.3 Фонд оценочных средств дисциплины

| Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины | В результате изучения дисциплины студент должен                                                                                          | Оценочные средства                        |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| (УК-1);                                                                    | <b>Знать:</b>                                                                                                                            |                                           |
|                                                                            | - ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, | Доклад<br>Создание презентаций            |
|                                                                            | - основные типы культур и их специфику,                                                                                                  | Доклад<br>Создание презентаций            |
|                                                                            | - сущностные характеристики основных структурных "элементов" духовной культуры: искусства, религии, морали, права и науки,               | Доклад<br>Деловая игра «Право или мораль» |
|                                                                            | - формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития,           | Эссе<br>Доклад                            |
|                                                                            | - основные особенности отечественной                                                                                                     | Эссе                                      |
|                                                                            |                                                                                                                                          |                                           |

|         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|         | культуры и ее роль в мировой культуре,                                                                                                                                                                                  | Доклад                                          |
|         | - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.                                                                                                                                         | Анализ источников                               |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Создание презентаций                            |
| (ОПК-4) | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
|         | - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры,                                                       | Реферат                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Создание презентаций                            |
|         | - ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе,                                                                                | Эссе                                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Доклад                                          |
|         | - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, | Конспекты источников                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Доклад                                          |
|         | - отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по данной дисциплине;                                                                                                                             | Доклад                                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Реферат                                         |
|         | - ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации,                                                                                                                                                  | Доклад                                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Тестирование 2423                               |
|         | логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику                                                                                                                               | Деловая игра «Этика делового общения»           |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Реферат                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Дискуссия                                       |
| (ПК-2). | - нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности;                                                                                                                             | Реферат                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Создание презентаций                            |
|         | - организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.                                                                                       | Самостоятельная работа с электронными ресурсами |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Доклад                                          |
|         | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                 |
|         | минимумом культурологической терминологии,                                                                                                                                                                              | Составление терминологического словаря          |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Создание электронных презентаций                |
|         | - профессиональными основами речевой. коммуникации с использованием терминологии данной дисциплины.                                                                                                                     | Реферат                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Составление терминологического словаря          |
|         | простейшими навыками (приемами) обсуждения гуманитарных научных проблем, в особенности дискуссионных;                                                                                                                   | Дискуссия                                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                         | Круглый стол                                    |

#### 4.4 Примеры тестовых заданий по курсу ( с выбором одного правильного ответа)

|   | Формулировка вопроса                                                                                             | Варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 | Инструкция: обвести кружком номер правильного ответа<br>Цивилизация возникает по отношению к культуре            | 1) раньше<br>2) одновременно<br>3) позже                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Наиболее важная черта русского национального характера по Н.А.Бердяеву                                           | 1) антиномичность<br>2) ограниченность<br>3) стихийность<br>4) пассивность                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Разработкой психоаналитической теории возникновения культуры занимался                                           | 1) К.Юнг<br>2) З. Фрейд                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Для исследования культуры «примитивных обществ» К. Леви-Стросс применял                                          | 1) исторический метод<br>2) структурный метод<br>3) этнологический метод                                                                                                                                                                                      |
| 5 | Наука о знаковых системах или семиозисе культуры называется                                                      | 1) семиотика<br>2) семантика<br>3) герменевтика                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Любой искусственно созданный предмет в культурологии называется                                                  | 1) фактором<br>2) артефактом<br>3) архетипом                                                                                                                                                                                                                  |
| 7 | Инструкция: обведите кружком номера всех правильных ответов<br>Основные задачи культурологического исследования: | 1) анализ культуры как системы культурных феноменов<br>2) исследование ментального содержания культуры<br>3) исследование культурных кодов и коммуникаций<br>4) решение проблем социальной динамики<br>5) исследование форм политического устройства общества |
| 8 | Основанием для формирования цивилизации служит                                                                   | 1) возникновение государственности<br>2) развитие товарно-денежных отношений<br>3) становление письменности<br>4) установление особых форм семьи<br>5) изменение климатических условий                                                                        |
| 9 | Инструкция: установить соответствия:                                                                             | <u>Области знания науки</u><br>1.Естественнонаучная      а) филология<br>2.Социальная                б) искусствоведение<br>3.Гуманитарная            в) история<br>г) антропология<br>д) политология<br>е) математика<br>ж) химия<br>з) физика               |

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1) основная литература:**

1. Золкин А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. - 583 с. - (Серия "Cogito ergo sum").
2. Малюга Ю.Я. Культурология: Учеб. пособие / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Инфра-М, 2022. - 333 с. - (Высшее образование).
3. Найдыш В. М. Мифология : учебное пособие по общим и специальным курсам по философии для студентов вузов / В. М. Найдыш. - М.: КНОРУС, 2020. - 431 с.
4. Элиаде М. Аспекты мифа / М. Элиаде, Большакова В.П., пер. с франц. - 4-е изд. - М.: Академический Проект, 2020.

### **5.2) дополнительная литература:**

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2022. - 549 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3648/>
2. Багновская Н.М. . Культурология: учебник / под ред. Н.М. Багновской. - М. : «Дашков и К», 2021. – 420 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3931/>
3. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологи / учебник для бакалавров / под ред. В.М. Дианова, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 461 с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3608/>
4. Каган М.С., Солонин Ю.Н. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. М.С. Каган, Ю.Н.Солонина - М. : Юрайт, 2022. – 566с. URL: <http://e.lanbook.com/view/book/3647/>
5. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры / Н. А. Моисеева. - СПб.: Питер, 2022. - 256 с.: ил. - (Учебное пособие).
6. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021.
7. Культурология: учебник / Солонина Ю.Н., ред., Каган М.С., ред. - М.: Высшее образование, 2021.

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС)**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.
2. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znanium.ru/>.
3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.
5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.
6. ЭБ ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. – URL: <https://academia-moscow.ru/elibrary/>.

#### **Профессиональные базы данных**

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.
5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.
6. Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>.
8. Журналы издательства Wiley: [полнотекстовая коллекция электронных журналов по: химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>.
9. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: <https://sk.sagepub.com/books/discipline>.
10. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

### **Информационные справочные системы**

1. КонсультантПлюс : справочная правовая система (доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

### **Ресурсы свободного доступа**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: [https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_cmedium=button](https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button).
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>
4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>
5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.
7. Лекториум [раздел «Медiateка» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.
9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.
10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.
2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.
3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.
4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

#### **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point, банк данных видео по курсу), музея факультета филологии, истории и обществознания.